

(題字・三輪休和)

112号

2019年3月発行

金	1	先勝	
土	2	友引	
日	3	先負	休日営業16時まで
月	4	仏滅	
火	5	大安	
水	6	赤口・啓蟄	
木	7	友引	
金	8	先負	
土	9	仏滅	初午宵宮
日	10	大安	初午大祭
月	11	赤口	
火	12	先勝	
水	13	友引	
木	14	先負	
金	15	仏滅	
土	16	大安	
日	17	赤口	休日営業16時まで
月	18	先勝	
火	19	友引	
水	20	先負	
木	21	仏滅・春分の日	休日営業16時まで
金	22	大安	
土	23	赤口	
日	24	先勝	定休日
月	25	友引	
火	26	先負	
水	27	仏滅	
木	28	大安	
金	29	赤口	
土	30	先勝	
日	31	友引	定休日

松阪市【県指定有形文化財 松阪商人の館】のご紹介です
 松阪商人の館は、江戸時代の豪商「小津清左衛門」の邸宅。
 小津清左衛門家は、三井家・長谷川家・長井家等とともに、いち早く江戸に出店を構え、紙や木綿を手びろく商いし財をなした松阪屈指の豪商です。
 当時松阪木綿は嗜好みの江戸っ子たちにもはやされ、年間五十数万反(当時の江戸の人口の半分)の売り上げを誇ったといわれている。
 この小津家本宅は、松阪商人の繁栄ぶりを今にとどめる数少ない遺構として、平成3年に松阪市指定史跡となり、平成8年より松阪商人の館として一般公開している。平成10年には三重県指定有形文化財になった。
 小津家は、伊勢国司北畠家の一族の木造(こつくり)家に仕え、三好隼人佐長年を先祖とし、創業の祖とされる3代目長弘は、承応2(1653)年に、大伝馬町一丁目紙店「小津屋」を開業した。その後、元禄11(1698)年には隣地へ木綿店「伊勢屋」を、天明4(1784)年には本町四丁目へ紙店(向店)を開業した。
 また、松阪においては数多い江戸店持ちの豪商の中でも筆頭格に挙げられ、宝暦5(1755)年には三井、長谷川、長井等とともに紀州藩の御為替御用を命じられている。
 明治以降は、紡績会社や郵便船会社等の経営に参画し、また明治32年には小津銀行、同36年には小津細糸紡績所、大正9年には小津武林起業会社を設立している。その後、大正12年の関東大震災、昭和2年の金融恐慌を機に経営が悪化したため、同4年には法人経営に代わり、合資会社小津商店となった。現在でも、紙業と不動産業を中心に創業以来の場所で脈々と営業を続け、小津グループとして発展している。松阪商人の館の前の道は、その昔、お伊勢参りの旅人が行き交った「参宮街道」。現代に続く三井グループの礎を築いた三井高利が生まれ育った場所も、この街道に面したところにある。 -松阪商人の館HPより-



松阪商人の館 (旧小津清左衛門家)



昔の姿をとどめる三井家の門が残る三井家発祥地



当時の駿河町越屋風景

お知らせ 松阪市茶道協会発会式
 平成31年3月30日(土)
 AM10時30分～AM11時 発会式と総会 松阪市民活動センター
 PM1時～PM2時 500円 記念茶会 松阪商人の館
 一般のお客様でもお気軽にお越しください(〇〇)



トオル社長の珍道中

～京都 高台寺に朝思ふ～
 高台寺坂・維新坂を朝散策しました。年6回 偶数月の22日、岡崎の竹茂楼にてオークション お屋は懐石料理デス!
 6:30外気は5年℃と冷え込みますが、風なく清々しい一日になりました。たまたま竹内栖鳳の邸宅跡を発見! 今年の当社初蓋に猪の画を待合に使わせていただきましたことを思い出しました。もう一つ
 五十鈴焼 栖鳳画伯杉の画 水碗形茶碗 円能斎箱
 この茶碗も栖鳳の筆によるものです。神宮お献茶などでおなじみのお茶碗ですが何か親しみを感じました。

夜咄のプチ茶会にはたくさんのご来喫ありがとうございました 当日の会記を掲載いたします

茶碗 瀬戸黒小原木写茶碗 淡々斎箱
 楽旦入造
 替 信楽写 鵬雲斎箱 永楽即全造
 茶杓 認得斎 雪の花
 建水 鵬雲斎好毛織累座 大西峰玉造
 菓子 春光 清甘堂製
 菓子器 乾山写水仙鉢 芳山造



鶯宿梅大棗
 勅なればいともかこし
 うくひすの
 宿はと問はばいかが答へむ

待合 淡々斎 梅自画賛 東風到
 本席 淡々斎一行 池塘春草生
 花 セキシヨウ
 香合 色絵立雛 佐久間芳山造
 釜 広口 吉羽与兵衛造
 水指 色鍋島桃 十三代今右工門造
 茶器 鶯宿梅大棗 松悦造

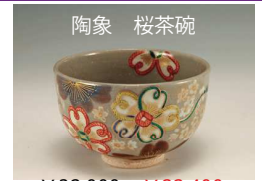


that's プチ茶会! 昼間に夜咄の雰囲気を楽しんでいただきました。

今月の推奨商品のご紹介 華乃会お買得価格でのご紹介



積應 竹茶杓
 「花衣」
 「春霞」
 各 ¥13,400→¥9,300



陶象 桜茶碗
 ¥32,000→¥22,400
 竜泉 花水木茶碗
 ¥33,300→¥23,300



和哉 凡鳥棗
 ¥9,800



井川和夫
 仁清写帯雲錦水指
 ¥77,300→¥54,000

本歌は、藤村庸軒好 初代宗哲の作
 外は黒の刷毛目塗で東山時代の塗師
 五郎が得意としたので五郎塗と呼ばれる
 甲に桐文を蒔絵し、梧桐に住む鳳凰を
 表す。凡・鳥この二文字、重ね合わせると、
 「鳳」という字になる。庸軒が友と別れる
 悲しさを歌ったと言われ、中国の風説
 から取った銘であると伝えられている。



3月・4月号は各地の桜の風景をお届けします

又兵衛桜 (本郷の瀧桜) 奈良県宇陀市
 幹周約三メートル、高さ約十三メートルの
 見事なだけ桜である。
 大阪夏の陣で活躍した戦国武将後藤又兵衛
 は幼少の頃から黒田氏に仕え、多くの軍功を
 挙げ、「黒田二十四騎」「黒田八虎」の一人
 に数えられた。黒田家出奔後、大坂の陣が
 勃発すると、大野治長の誘いを受け、先駆け
 て大坂城に入城する。そして十倍近い兵力に
 膨れ上がった徳川軍を相手に善戦したが破れ
 て自刃。
 奈良県宇陀市には又兵衛が当地へ落ち延び、
 その後僧侶となり、一生を送ったという伝説
 がある。この垂れ桜が残る地も後藤家の屋敷
 跡にあることから地元では又兵衛桜と呼ばれ
 て親しまれている。
 桜の後ろの桃の花とのコントラストが鮮やか

又兵衛桜 photo by S/A

又兵衛桜 (本郷の瀧桜) 奈良県宇陀市
 幹周約三メートル、高さ約十三メートルの
 見事なだけ桜である。
 大阪夏の陣で活躍した戦国武将後藤又兵衛
 は幼少の頃から黒田氏に仕え、多くの軍功を
 挙げ、「黒田二十四騎」「黒田八虎」の一人
 に数えられた。黒田家出奔後、大坂の陣が
 勃発すると、大野治長の誘いを受け、先駆け
 て大坂城に入城する。そして十倍近い兵力に
 膨れ上がった徳川軍を相手に善戦したが破れ
 て自刃。
 奈良県宇陀市には又兵衛が当地へ落ち延び、
 その後僧侶となり、一生を送ったという伝説
 がある。この垂れ桜が残る地も後藤家の屋敷
 跡にあることから地元では又兵衛桜と呼ばれ
 て親しまれている。
 桜の後ろの桃の花とのコントラストが鮮やか

ご案内
 ギャラリー森田ホームページ
 右記のQRコードを読み込み
 アクセスしてください!

 三重県松阪市中町では
 毎年ひな街道と言う
 イベントをしております。
 スタンプラリーがあったり、各店の
 お雛様を見たりと...
 当社のお雛様は重要無形文化財保持者の
 市川鏡瑠てつろう作の奈良木彫り立雛です

 Instagram 月刊「ギャラリーさん」編集プロジェクト